

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Данная программа позволяет гибко варьировать требования к техническому уровню ученика, приспособлять их к возможностям и потребностям ребенка, тем самым, сохраняя его заинтересованность в занятиях музыкой.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Занятия проходят два раза в неделю.

Индивидуальная форма занятий дает преподавателю возможность учитывать при преподавании игры на музыкальном инструменте индивидуальные особенности исполнительского аппарата и личностные качества каждого ученика, выбирать репертуар и методы, соответствующие его возрасту, интересам, способностям и характеру. Умение подобрать для каждого ученика наилучший репертуар – важнейший показатель педагогического мастерства.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа учебного предмета «Ансамбль».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет *обязательной и вариативной части*. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 1 по 7 класс.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: фортепианные и инструментальные дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-х рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - с 1-3 класс –индивидуальное занятие (с преподавателем) , с 4 класса - мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Представленная программа предполагает знакомство с предметом в течение 1,5 лет - 7-й класс и 1-е полугодие 8-го класса.

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен:

- на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом, путём приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры, на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки;
- на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования;
- на создание условий для развития творческих способностей ученика; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы «Фортепиано» федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 предмета, имеющие общие цели и задачи: «Специальность и чтение нот с листа», «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс», которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространённой формой исполнительства для пианистов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальные занятия. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся по другим предпрофессиональным программам или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- умение играть аккомпанемент по буквенному обозначению;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа учебного предмета «Хоровой класс».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет *обязательной части* - с 1-го по 8-й класс. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Мировая художественная культура».

Разработчик программы: преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Т.А.Чеблокова

Учебный предмет «Мировая художественная культура» входит в учебный план как предмет *вариативной части*. Срок реализации учебного предмета «Мировая художественная культура» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год (с 4 класса).

Реализация программы призвана помочь подростку ответить на вопросы- как устанавливались теснейшие идейно- нравственные и эстетические связи в разных цивилизациях, как связаны между собой литература, музыка, изобразительное искусство, как обусловлены они жизнью эпохи и общими закономерностями развития культуры в данный исторический отрезок времени, как передают духовные ценности от поколения к поколению, чтобы помочь человеку понять окружающий мир.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- передачу учащимся опыта художественной деятельности человека;

- воспитание эстетической культуры;

- развитие образного мышления как необходимых личностных качеств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - с 4 класс –мелкогрупповое. Занятия проходят один раз в неделю.

В соответствии с ФГТ требования к уровню подготовки учащихся включают в себя:

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия художественного произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от увиденного;

- владение навыками восприятия образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.\

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю. Продолжительность урока 1 академический час.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

При изучении нового материала предусмотрена возможность возвращения к уже изученным произведениям, что позволяет оценивать их на качественно новом уровне, более тщательно выполняя анализ и глубже постигая содержание музыки.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Предмет «Ритмика» является одним из учебных предметов вариативной части учебных планов данных комплексных образовательных программ.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика».

Срок освоения программы «Ритмика» составляет 1 год по 8(9)-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Форма проведения занятий по предмету «Ритмика» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 40 минут.

Целью предмета является развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачами предмета «Ритмика» являются:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**.

а) Наглядный

- наглядно-слуховой прием;
- наглядно-зрительный прием.

Исполнение музыки должно сопровождаться показом. Показ движения нужно заранее хорошо продумать: сравнительно легко продемонстрировать действия отдельных персонажей-образов и намного сложнее развернуть сюжет игры или различные хороводные построения.

б.) Словесный

Беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения ритмике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Применение его своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов и в дозировке их в зависимости от формы занятий .

Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры; к объяснению, напоминанию — в упражнениях.

в) Практический

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, поскоков, подпрыгиваний, манипуляций с предметами и т.д.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Ритмика» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- зал площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или покрытие);
- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано) в классе, аудио-видео аппаратуру;
- помещения для работы с материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый класс);

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио, наряду с другими дисциплинами, способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса учащихся, и в целом, становлению гармонично развитой личности. Педагог развивает такие музыкальные данные учащихся, как слух, память, ритм, обучает основам теории музыки, воспитывает и развивает их творческие устремления. На занятиях учащиеся знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической зарубежной и русской музыки, с произведениями современных отечественных композиторов. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждать в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Срок реализации освоения программы «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Срок обучения 8 лет для отделений – фортепиано, народные инструменты.

Срок обучения 5 лет для отделения народные инструменты.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (4 -10 человек).
Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, продолжительность которого составляет 1,5 академических часа в неделю.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- Словесный;
- Наглядный (использование пособий «Столбика», «Подвижная нота», дидактические карточки, ритмо - карточки, таблицы аккордов и интервалов, принадлежности для дидактических игр);
- Проблемно-поисковый;
- Метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
- Научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
- Концентрический метод изучения теоретических сведений.

Материально-техническая база «Ефимовская детская музыкальная школа» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио». Основной учебной литературой обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкафы) и оформлены наглядными пособиями.

**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек (8-летний срок обучения: один академический час в неделю в 4-7 классах и 1,5 академических часа в неделю 8 и 9 классах; 5-летний срок обучения: один академический час в неделю в 1-4 классах и 1,5 академических часа в неделю 5 и 6 классах).

Цель:

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
 - воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
 - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
 - знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
 - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
 - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
 - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Учебно-тематический план и содержание учебного предмета «Музыкальная литература» для 9 (б) класса представлены в самостоятельном разделе.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении «Народные инструменты» необходим курс ознакомления с этим инструментом

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» в соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета с учётом вариативной части для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 8 лет (со 1 по 8 класс), для 5-летнего обучения – 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 0,5 часа. Индивидуальная форма работы позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- овладение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приёмов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Материально-технические условия.

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента (фортепиано), а также доступ к нотному и методическому материалу(наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены.

Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 6 (9) классе - при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Цель:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения: фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, клавиатуры.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Гитара»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации музыкального искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебный предмет «Специальность. Гитара шестиструнная» относится к обязательной части общеобразовательной программы. Возраст поступающих в первый класс- с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы ; 7 лет.Для детей не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего полного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Направленность программы ; Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний. Умений и навыков игры на классической шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

Педагогическая целесообразность; программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурное наследие.

Цель программы; приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в соответствии с ФГТ; выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма подведения итогов – подведение итогов осуществляется через систему контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций- концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчетных концертах школы.

Задачи программы; Выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на классической шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения; овладение знаниями, умениями и навыками, позволяющего выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижения уровня образованности позволяющему выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия-40 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль. Гитара»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Программа учебного предмета «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации музыкального искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части общеобразовательной программы.

Срок реализации программы ; составляет 5 лет для восьмилетнего обучения и 4 года для пятилетнего обучения. Для детей не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего полного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Направленность программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, приобретение детьми опыта концертной и творческой деятельности, формирование мотивации для занятий на инструменте.

Педагогическая целесообразность; программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурное наследие.

Цель программы; создание условий для овладения навыками игры в ансамбле и формирование устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения- по дополнительной образовательной программе- очная

Форма организации занятий мелкогрупповой урок. Продолжительность 40 минут

Форма учебных аудиторных занятий –коллективная форма занятий

Форма подведения итогов – подведение итогов осуществляется через систему контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов, классных концертов, тематических вечеров, лекций- концертов, выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступлений на отчетных концертах школы.

Задачи программы; закрепление навыков и умений полученных в классах специальности, умение ориентироваться в тексте ансамблевых партитур, умение читать с листа доступных ансамблевых партий, уверенно держать партию в многоголосии, знание ансамблевого репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров, приобретение навыков слухового контроля партий, формирование навыков публичных выступлений, решение коммуникативных задач, приобретение умения анализировать и формировать у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса артиста ансамбля.

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование. Гитара» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации музыкального искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». И «Положения о порядке и формах подведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86) Учебный предмет «Коллективное музицирование» относится к вариативной части образовательной программы. **Срок реализации программы** ; составляет 4 года для восьмилетнего обучения и 3 года для пятилетнего обучения. Для детей не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего полного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Направленность программы - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, приобретение детьми опыта концертной и творческой деятельности, формирование мотивации для занятий на инструменте.

Педагогическая целесообразность; программа ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих принимать и уважать духовные и культурные ценности разных народов; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурное наследие.

Цель программы; приобщение обучающихся к искусству, развитие творческих навыков и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи программы; закрепление навыков и умений полученных в классах специальности, умение ориентироваться в тексте оркестровых партитур, умение читать с листа доступных оркестровых партий, уверенно держать партию в многоголосии, знание оркестрового репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров, приобретение навыков слухового контроля партий, формирование навыков публичных выступлений, решение коммуникативных задач, приобретение умения анализировать и формировать у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса артиста оркестра, формирование навыков оркестровой дисциплины.

Форма обучения- по дополнительной образовательной программе- очная

Форма организации занятий мелкогрупповой урок. Продолжительность 40 минут

Форма учебных аудиторных занятий –коллективная форма занятий

Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент. Электронгитара» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Специальность. Гитара шестиструнная» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации музыкального искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебный предмет «Специальность. Гитара шестиструнная» относится к обязательной части общеобразовательной программы. Возраст поступающих в первый класс- с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы ; 7 лет. Для детей не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего полного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Направленность программы ; Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающихся знаний, умений и навыков игры на электронгитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы: дополнительное изучение возможностей инструмента, расширение кругозора в области музыкальных технологий, различных стилей и жанров, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение его к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах

Задачи программы; расширение диапазона обучающихся в сфере искусства игры на гитаре; ознакомление и анализ лучших образцов эстрадной и джазовой музыки; углубленное изучение характерных приемов звукоизвлечения, а также дополнительная работа над развитием чувства ритма; ознакомление с различными стилями и жанрами зарубежной и отечественной эстрадной музыки; формирование чувства вкуса и развитие мотивации для углубленного изучения гитарного искусства; ознакомление со звукоусилительной аппаратурой, приобретение навыков и умений работы со звуком на аппаратуре; умение применять и использовать различные электронные обработки звука; воспитание коллективного творчества при совместном исполнении с другими музыкантами. В оркестре, ансамбле, рок группе.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия -40 минут .

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты Баян,аккордеон».

Разработчик программы: преподаватель по классу народных инструментов МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Ю.В.Моисеева

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:

с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий- индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма урока по данному учебному предмету является наиболее эффективной, поскольку позволяет преподавателю всесторонне узнать ученика: его музыкальные способности, технические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Результатом освоения программы являются следующие знания, умения и навыки:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на баяне;
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- знание истории инструмента, основные вехи в его развитии;
- знание конструктивных особенностей инструмента;
- знание видов гармоник;
- знание элементарных правил по уходу за инструментом;
- знание и умение исполнения приемов игры на баяне, в том числе - современных;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие развитой музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Разработчик программы: преподаватель по классу народных инструментов МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Ю.В.Моисеева

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространены в школьной учебной практике.

Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Данная программа разработана для ансамбля народных инструментов (баян, аккордеон).

Учебный предмет «Ансамбль» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных му-

зыкальных произведений на народном инструменте;

- навыков подбора послушу;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

**Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент»
дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Разработчик программы: преподаватель по классу народных инструментов МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ» - Ю.В.Моисеева

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть учебного плана и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре (балалайке), чтения нот с листа, игры в ансамбле, подбору по слуху, знание аппликатурных принципов в построении гамм и арпеджио в объеме, необходимом для музыкальной школы, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» неразрывно связан с учебным предметом «Ансамбль», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Предмет «Дополнительный инструмент» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Обучающимся на народном отделении необходим курс ознакомления с дополнительным инструментом, которым может являться балалайка или домра. Обучение игре на балалайке или домре включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть учебного плана программы.

Срок освоения программы Предмет «Дополнительный инструмент» по учебному плану рассчитан на 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий- индивидуальная, продолжительность урока – 20 минуты.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально - психологические особенности.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Дополнительный инструмент» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей домры или балалайки;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для домры и балалайки отечественными композиторами;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на домре или балалайке;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на домре (балалайке) несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на домре (балалайке);
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.